

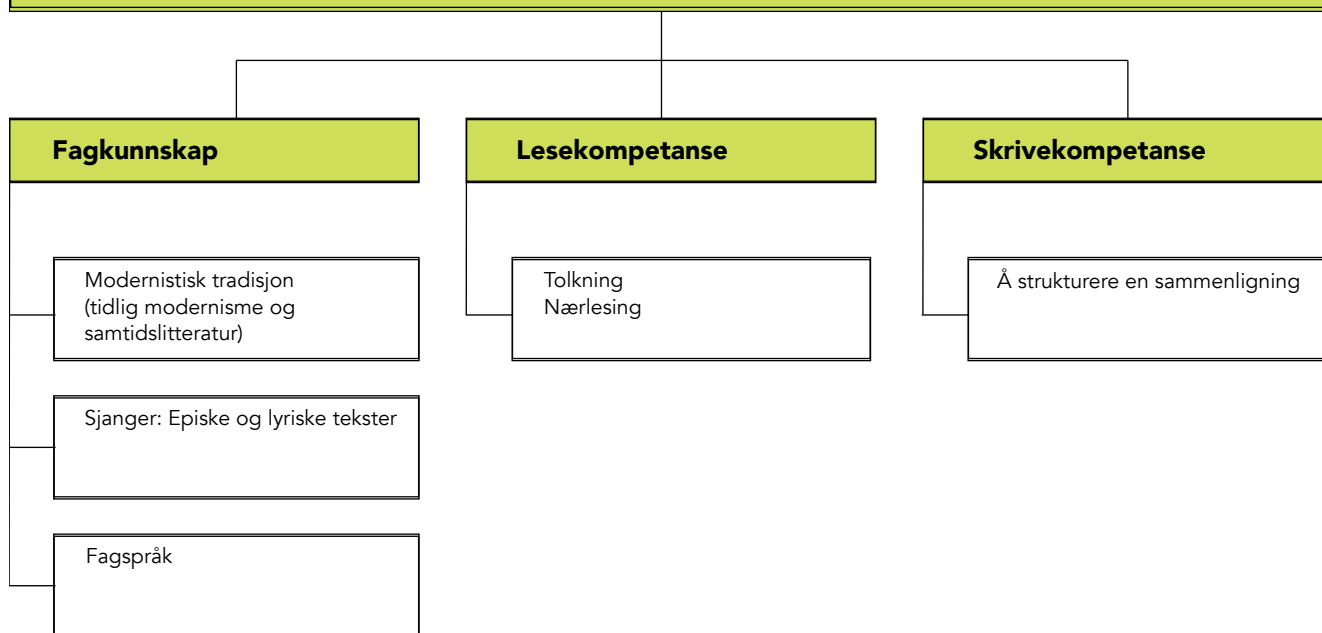
Oppgave 1

Samanlikn dei to vedlagde tekstane, og plasser dei i ein kulturhistorisk samanheng.

Kommentar:

Du skal skrive om både form og innhald i tekstane og bruke relevant fagspråk.

Du skal vise kunnskap om tida tekstane er skrivne i.



Skriftlig tekstskaping	Tekst i kontekst	Muntlig kommunikasjon	Språket som system og mulighet	Språklig mangfold
Skrive litterær analyse (sammenligning) + plassere i kontekst Tenkeskriving Lese med blyant	Utdrag fra Sult Diktet til Høyer Lese og forstå disse med blikk for modernisme Lese fagstoff om modernisme (læreboka?) Lese og forstå tekstene med blikk for epikk og lyrikk (riktig fagspråk)	Høyer som et muntlig dikt (slampoet) Opplesing fra Sult? -> fokus på det rytmiske / stemning i begge tekstene? Samtaler om tekstene før skriving med utgangspunkt i samtaleramme.	Språket som (u)mulighet i modernismen! Språket som virkemiddel i modernismen. Strukturere, formulere og revidere egen tekst.	Språklig mangfold i diktet til Høyer

Oppgave 2

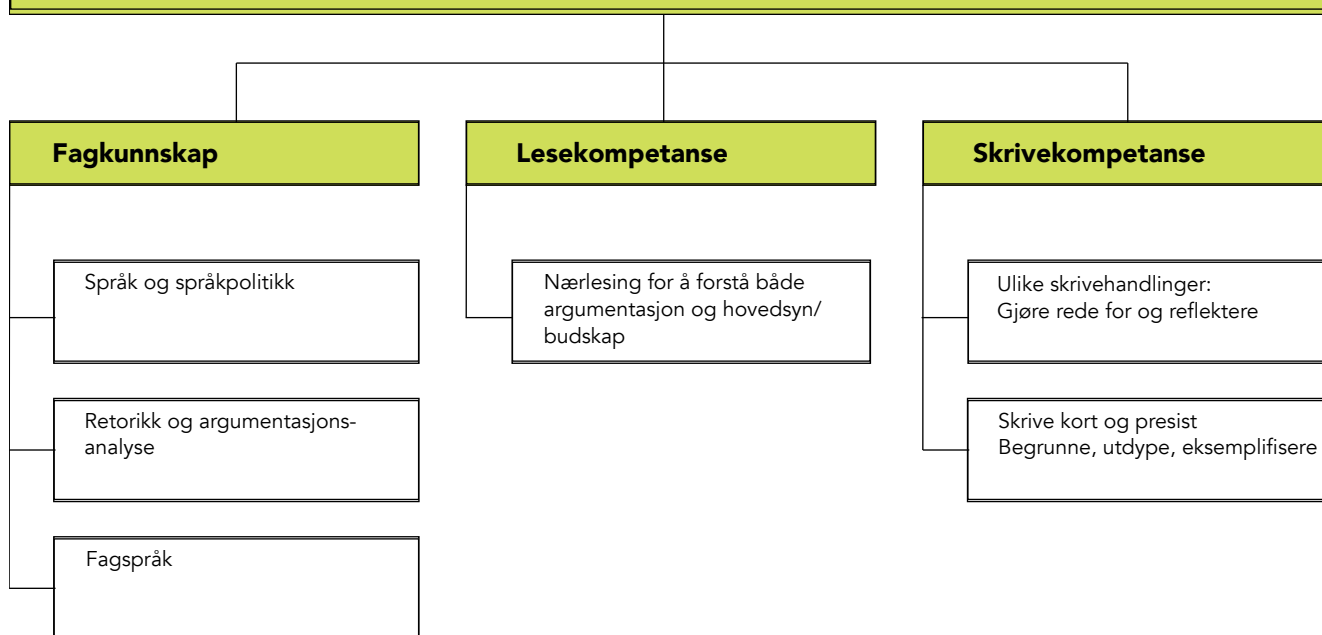
Formuler kort hovudsynet i den vedlagde teksten. Forklar korleis Knut Magnussen argumenterer for synet sitt. Reflekter til slutt over budskapet til Magnussen.

Kommentar:

Oppgåva er tredelt. I den første delen skal du kort og presist formulere hovudsynet.

I den andre delen skal du bruke relevant fagspråk.

I den siste delen skal du grunngi svaret ditt og vise evne til sjølvstendig refleksjon.



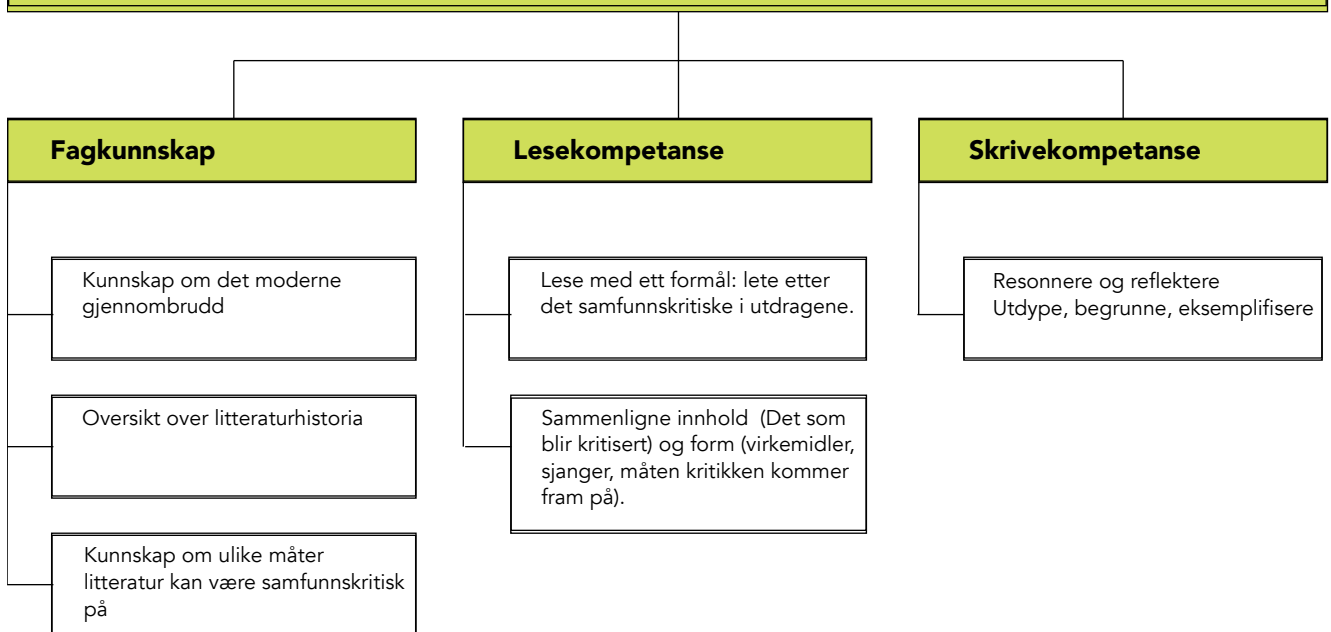
Skriftlig tekstskaping	Tekst i kontekst	Muntlig kommunikasjon	Språket som system og mulighet	Språklig mangfold
<p>Ende i en fagartikkel om et norskfaglig emne: engelsk påvirkning på norsk språk.</p> <p>Øve på å formulere et hovudsyn kort og presist: samskriving?</p> <p>Tenkeskrive om engelsk påvirkning i eget språk.</p>	<p>Lese Magnussen sitt innlegg med to ulike briller:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. med blikk for språk og språkutvikling 2. med blikk for sjanger og argumentasjon <p>Lese noe om språkutvikling (læreboka?)</p> <p>Repetere det vi kan om retorikk og argumentasjon.</p> <p>Ev. lese andre debattinnlegg om engelsk påvirkning / finne egne eksempler på engelsk påvirkning i ulike sjangre?</p>	<p>Samarbeidsløring om fagstoffet – lese og oppsummere muntlig for læringspartner.</p> <p>Quizlet med fagbegrep</p> <p>Bruke to ulike samtalerammer som utgangspunkt for lesing av Magnussen sin tekst?</p>	<p>Strukturere, formulere og revidere egen tekst</p> <p>Gjenkjenne argumentasjon og appellformer.</p> <p>Magnussens tekst tematiserer språket som mulighet.</p>	<p>Magnussens tekst viser sammenhenger mellom språk, kultur og identitet.</p> <p>Fra beskrivelsen av kjerneelementet: «Elevene skal ha kunnskap om dagens språksituasjon i Norge og utforske dens historiske bakgrunn. De skal ha innsikt i sammenhengen mellom språk, kultur og identitet og kunne forstå egen og andres språklige situasjon i Norge»</p>

Oppgave 3

I 1871 hevdet den danske litteraturforskeren Georg Brandes at litteraturens viktigste funksjon var «å sette problemer under debatt». Skriv en resonnerende tekst der du reflekterer over hvordan litteratur kan være samfunnskritisk. Bruk eksempler fra de vedlagte tekstene i svaret ditt. Du kan også bruke andre eksempler du kjenner.

Kommentar:

Det skal komme tydelig fram av svaret ditt at du bruker eksempler fra alle tre tekstvedleggene når du skriver.



Skriftlig tekstskaping	Tekst i kontekst	Muntlig kommunikasjon	Språket som system og mulighet	Språklig mangfold
<p>Ende i en lengre fagar-tikkel om samfunnskritisk litteratur.</p> <p>Øve på å bygge opp gode avsnitt med tydelige resonnement.</p> <p>Tenkeskriveoppgave: Det finnes mange arenaer for samfunnskritikk: debattinnlegg, appeller og politiske taler. Hva kan skjønnlitteraturen gjøre?</p>	<p>Les de tre utdragene og forstå samfunnskritikken i lys av kulturhistorisk kontekst.</p> <p>La elevene velge andre tekster klassen har vært innom, lage ei liste:</p> <p>«Du må ikke sove» - Øverland - Ibsen - Nyere miljødikt - Uår-bøkene til Faldbakken? - Tegneserier?</p>	<p>Strukturert samtale (sokratisk seminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Om tekstene - Om litteraturhistorien - Om sjanger - Med utgangspunkt i liste «Hvorfor lese litteratur 	<p>Reflektere over det skjønnlitterære språkets muligheter.</p> <p>Strukturere, formulere og revidere egen tekst, bruk av tekstbindere.</p>	

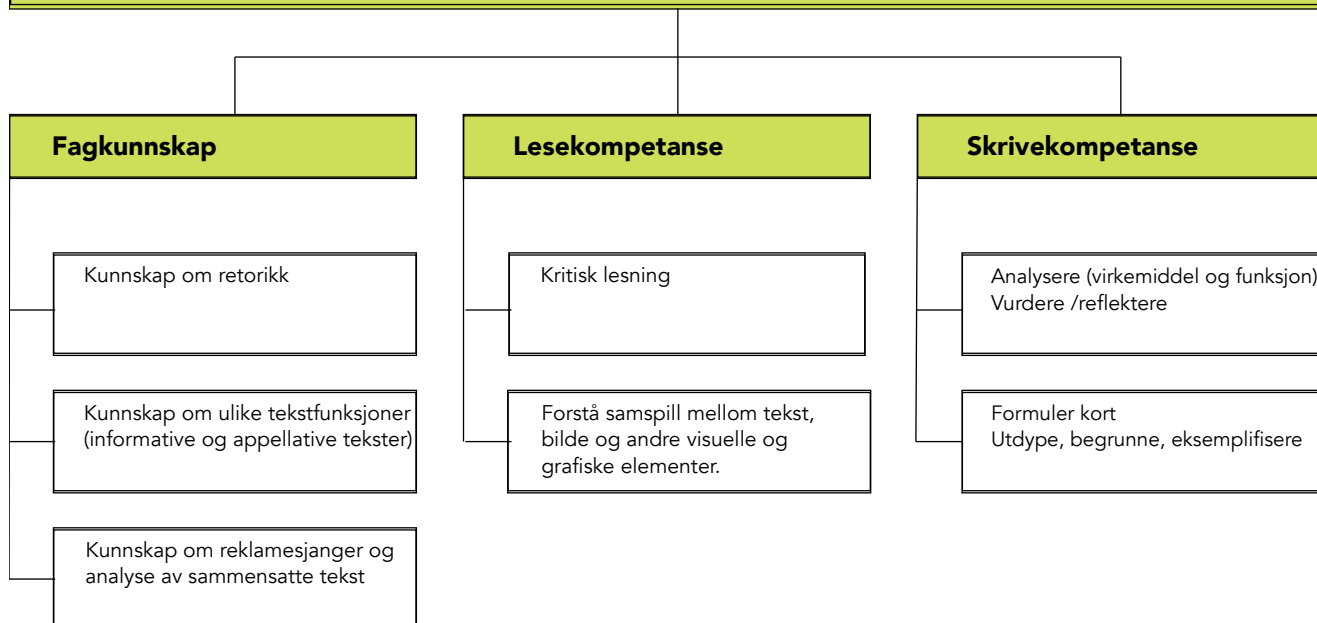
Oppgave 4

Formuler kort kva som er formålet med teksten, og analyser den samansette teksten. Bruk omgrep frå retorikken. Vurder til slutt korleis denne teksten fungerer som reklame.

Kommentar:

Når du analyserer, skal du forklare gjennom å bruke relevant fagspråk og vise til konkrete eksempel.

Når du vurderer, skal du vise evne til sjølvstendig refleksjon.



Skriftlig tekstskaping	Tekst i kontekst	Muntlig kommunikasjon	Språket som system og mulighet	Språklig mangfold
Ende i en skriftlig retorisk analyse. Øve på å bygge om avsnitt i en analyse. (Påstand, eksempel, funksjon) Øve på å formulere formålet kort og presist: samskriving? Tenkeskrive: Hvorfor er det viktig å kunne skille mellom redaksjonelt innhold og reklame?	Forstå reklamen som en appellativ tekst. Forstå reklamens aktualitet (miljøfokus) Lese andre appellative tekster: - Instagramkontoer til ulike influencers - Lese artikler som handler om «minefeltet» redaksjonelt innhold/ reklame eller informasjon/salg.	Diskusjon i par om første møte med reklame-teksten: - Hva legger du merke til? - Hva fanger blikket?	Språk og bilder som retoriske virkemidler Strukturere, formulere og revidere egen tekst.	Skjult argumentasjon Søke etter informasjon om firmaet Nestlé som står bak Nespresso.

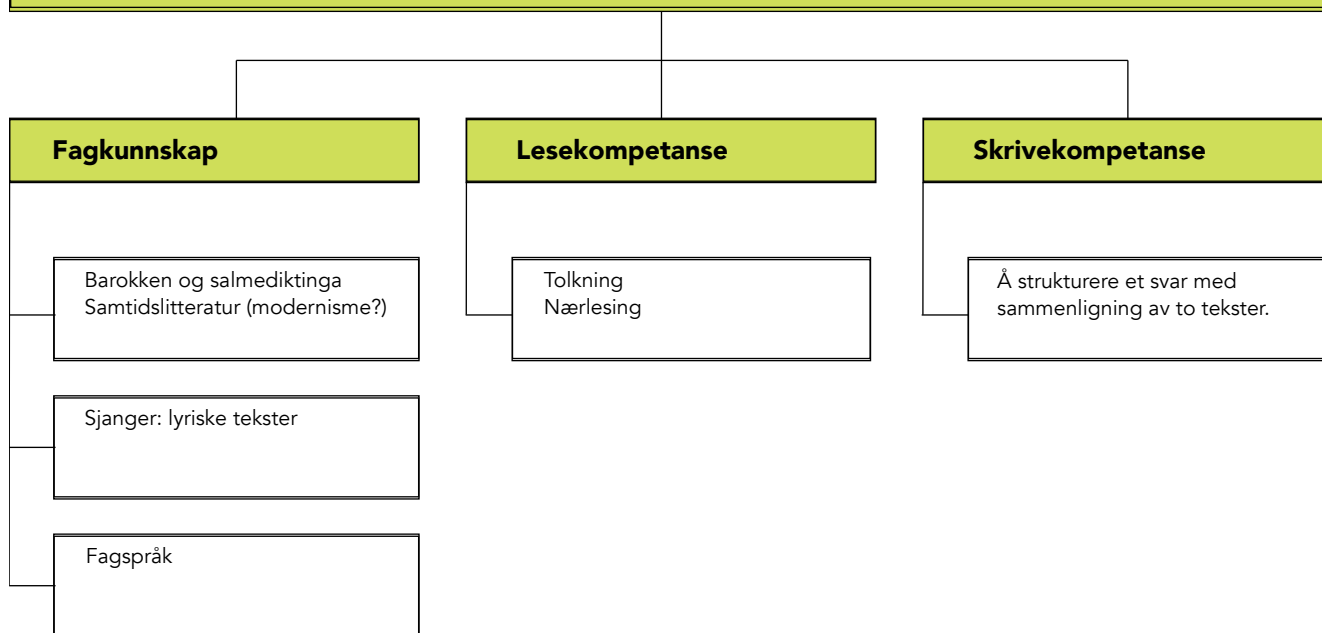
Oppgave 5

Samanlikn dei to vedlagde tekstane, og plasser dei i ein kulturhistorisk samanheng.

Kommentar:

Du skal skrive om både form og innhald i tekstane og bruke relevant fagspråk.

Du skal vise kunnskap om tida tekstane er skrivne i.



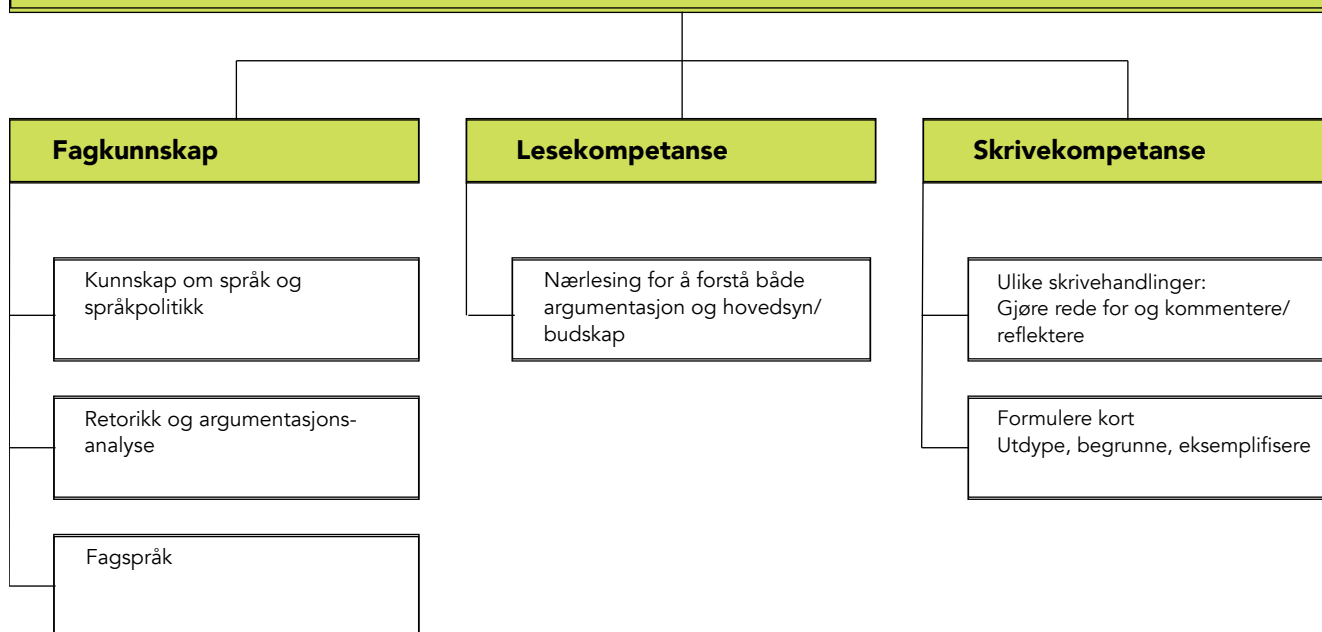
Skriftlig tekstskaping	Tekst i kontekst	Muntlig kommunikasjon	Språket som system og mulighet	Språklig mangfold
Ende i en fagartikkel Tenkeskriving med utgangspunkt i slutten på Sortlands dikt: «Om eit nytt land stig av havet etterpå, vil ingen kunne seie / Om det vil vere godt eller vondt der, er det ingen igjen til å meine noko om / Om det var noko me kunne gjort for å unngå det, vil vere ein utenkt tanke»	Kulturhistorisk kontekst: Lese i læreboka om barokk salmedikting. Lese om miljødikting som samtidslitterær tendens?	Sammenligning av tekstene før skriving med utgangspunkt i samtaleramme. Spille alias for å repetere fagspråk knytta til lyrikk.	Strukturere, formulere og revidere egen tekst	

Oppgave 6

Formuler kort hovedsynet i teksten og forklar hvordan forfatteren argumenterer for synet sitt. Kommenter til slutt denne påstanden fra teksten: «Språket vårt definerer hvem vi er».

Kommentar:

Oppgaven er tredelt. I den første delen skal du kort og presist formulere hovedsynet. I den andre delen skal du bruke relevant fagspråk. I den siste delen skal du vise evne til selvstendig refleksjon.



Skriftlig tekstskaping	Tekst i kontekst	Muntlig kommunikasjon	Språket som system og mulighet	Språklig mangfold
<p>Ende i en fagartikkel om norskfaglige emner: språkpolitikk og språk og identitet</p> <p>Øve på å formulere et hovedsyn kort og presist: samskriving?</p> <p>Tenkeskrive om språk og identitet.</p>	<p>Lese Wetås sitt innlegg med to ulike briller:</p> <ul style="list-style-type: none"> - med blick for språk og språkpolitikk - med blick for sjanger og argumentasjon <p>Lese noe om språkpolitikk (læreboka?)</p> <p>Repetere det vi kan om retorikk og argumentasjon.</p> <p>Finne informasjon om Språkrådet og Språkrådets oppgaver.</p>	<p>Samarbeidsløring om fagstoffet – lese og oppsummere muntlig for læringspartner.</p> <p>Quizlet med fagbegrep</p> <p>Bruke to ulike samtalerammer som utgangspunkt for lesing av Wetås sin tekst?</p>	<p>Strukturere, formulere og revidere egen tekst</p> <p>Gjenkjenne argumentasjon og appellformer.</p> <p>Wetås tekst tematiserer språkpolitiske utfordringer. Hvem bestemmer over språket og hvordan?</p>	<p>Wetås tekst viser sammenhenger mellom språk, identitet og politikk.</p> <p>Fra beskrivelsen av kjerneelementet: «Elevene skal ha kunnskap om dagens språksituasjon i Norge og utforske dens historiske bakgrunn. De skal ha innsikt i sammenhengen mellom språk, kultur og identitet og kunne forstå egen og andres språklige situasjon i Norge»</p>