

Kortsvaret er en del av et eksamenssvar som fikk karakteren 5

Tekst:

- Utdrag fra *Soga om Gunnlaug Ormstunge*, side 3

Skriv en informativ tekst der du gjør kort greie for noen virkemidler som er typiske for den norrøne sagalitteraturen. Bruk eksempler fra teksten.

Kommentar: I svaret ditt skal du bruke kunnskaper du har om sagalitteraturen. Du skal bruke egne ord og eksempler fra teksten.

Oppgave B1

Saga om Gunnlaug Ormstunge ble skrevet i 1200 og forteller om Gunnlaug og Ravn som vil gifte seg med Helga – dattera til Torstein. I dette utdraget reiste Torstein og en norsk styresmann som het Bergfinn til Valfjell. Denne teksten er et typisk eksempel av norrøne sagaer på grunn av struktur og brukte virkemidler. Vi vet ikke hvem er forfatteren, fordi islendingesagaer ble skrevet anonymt.

Med en gang leseren kan se konsentrert fortellerstil som er en av de viktigste kjennetegner i sagaer. Teksten forteller bare om det som skjer – ikke om følelser og tanker til begge personer. Derfor teksten er objektiv, fordi vi leser bare det som skjer i virkeligheten.

I det første avsnittet får vi introduksjon om Bergfinn: «[...] var norsk, [...] var godt voksen og både klok og rik. Nordmannen likte godt å tyde draumar.». Det er helt vanlig å introdusere hovedpersonene i sagaer og vise deres bakgrunn.

Det som er typisk for dette sjangeren av litteratur er konflikter. Det kommer også opp i dette utdraget. Når Torstein forteller om drømmen sin, så sier han: «*Den ørnen som var der før, blei vill straks den andre kom, og deis lost hardt og lenge. Eg såg at dei blødde, begge to [...]*». Vi ser, at det er en konflikt mellom to fugler som kjempet om «*vakker svane*». Når Torfinn forteller om drømmen sin, så konflikter trappes opp og slutter med kamp på liv og død mellom ørn.

Språket i teksten er ikke komplisert – setningene er korte og tydelige. I tillegg så handlingen er fortalt kronologisk. Det betyr, at alle hendelser er fortalt i samme rekkefølge som de foregår.

Kommentert [LMM1]: Marker tittelen ved å skrive den i kursiv.

Kommentert [2]: to ørner

Eleven gjør greie for flere virkemidler som er typiske for sagalitteraturen; konsentrert fortellerstil, objektiv, tidlig introduksjon av hovedpersonen, konflikt, drømmer, handlingen er fortalt kronologisk. Det er også brukt flere eksempler fra teksten. Teksten har god struktur med tydelige avsnitt.

Forklaringene kunne vært enda mer presise, men det hindrer ikke kommunikasjonen. Noen ordstillingsfeil og kommafeil.