

Innholdselementer	Veiledning
Innledning	
Generell informasjon om filmen	Årstall: Når var den ferdig? Land: Hvor er den produsert? Regissør: Hvem er regissøren? Hvem har eventuelt skrevet manus? Hva er regissøren kjent for? (Maks to setninger) Hvilken sjanger tilhører filmen? Hvordan ble filmen omtalt da den kom ut? (Maks 1 til 2 setninger)
Hoveddel	
Handlingsresymé	Beskriv kort hva som skjer i filmen (maks. 1/3 til en 1/2 A4-side).
Synsvinkel	Hvem har synsvinkelen? Hvordan formidles det? Skjer det for eksempel gjennom voice-over eller subjektive kameravinkler?
Struktur	Er filmen kronologisk fortalt? Finnes det eksempler på tilbakeblikk? Hvor mange ulike tidsplaner er det? Forteller filmen en eller flere parallelle historier?
Dramaturgi	Hva går konflikten(e) ut på? Ytre/indre konflikt? Hvem er parter i konflikten? Hvilke hindringer møter protagonisten (helten) på sin veg mot målet? Har filmen en klassisk dramaturgisk oppbygning med anslag, presentasjon, konfliktutdyping, konfliktopptrapping, vendepunkt, klimaks og avslutning?
Karakterframstilling	Beskriv de ulike karakterene. Hvilke egenskaper har de? Hvilket forhold har de til hverandre? Hvem er protagonisten, og hvem er antagonist? Utvikler de seg? Er de troverdige i forhold til filmens og virkelighetens univers?
Kinematografi	Utsnitt: Hvilke bildeutsnitt er framtrepende? Er det mange nærbilder, eller er det primært totalbilder? Er det en veksling i utsnitt? Hvordan er dialogene filmet? Er de i toskudd eller primært «shot reverse shot»? Kamerabevegelser: Er det mye bruk av kamerabevegelser (tilt, panorering, kjøring)? Perspektiv: Er bildene filmet i froske-, fugle- eller normalperspektiv?
Lys	Hvordan er lyset, lyssettingen? Er det en flerpunkts lyssetting, eller er den low key som i film noir? Er det enkelte partier i filmen som er spesielt mørke i kontrast til andre deler av filmen? Hva forteller dette om stemning og om karakterene?
Fargekoloritt	Hvilken fargekoloritt har filmen? Hva forteller det om sjanger og stemning?
Klipperytm	Hvordan er klipperytmen i filmen? Rask, langsom eller dvelende? Hvilken betydning har klipperytmen for budskapet i filmen?
Musikk	Hvilken type musikk er brukt? Er det enkelte av sporene som har et spesielt budskap? Står musikken i kontrast til bildene, eller forsterker den dem?
Lydbildet	Beskriv lydbildet. Er det for eksempel brukt spesielle lydeffekter for å framheve budskap og stemning?
Avslutning	
Konklusjon/ oppsummering	Oppsummer hva du har kommet fram til. Konkluder ut fra det du har funnet fram til. Hva er filmens budskap og tematikk