

## ”Strandblondinen” av Bertrand Besigye

### UNDERVISNINGSSOPPLEGG TILPASSET:

Dette undervisningsopplegget passer på alle yrkesfaglige programområder, vg1 og vg2

### ØVING PÅ DE GRUNNLEGGENDE FERDIGHETENE:

I dette undervisningsopplegget får elevene øving på å skrive, å lytte, samt lesing.

### PRESENTASJON

Diktet «Strandblondinen» av Bertrand Besigye er utgangspunktet for opplegget. Her skal elevene finne språklige virkemidler og vurdere hvilken virkning disse har, og hvordan man kan knytte disse opp mot karakterene i teksten. Sluttproduktet er å skrive en sammensatt tekst; en reportasje eller et blogginnlegg.

### FORSLAG TIL GJENNOMFØRING

#### A. Førlesingsoppgaver

1. Skriv ned de assosiasjonene du får når du hører ordet *strandblondine*.
2. Hvor mange av de ordene du skrev ned på arket ditt har en positiv ladning?
3. Læreren skriver ned ordene på tavla.

#### B. Lesing

Vi leser teksten «Strandblondinen». Nettopp Norsk side 385. På nettstedet [www.lokus.no](http://www.lokus.no) finnes det en lydfil der forfatteren selv leser diktet.

#### C. Etterlesingsoppgaver

1. Skriv ned ord og uttrykk forfatteren bruker som representerer strandblondinens syn på de andre feriegjestene. Er det noe spesielt med disse ordene?
- 2 a) Finn ett parti i teksten som på en eller annen måte vekket reaksjoner hos deg, og skriv hvilke reaksjoner eller tanker dette ga deg. Skriv i tre minutter uten å ta pause i skrivingen.

Du kan begynne teksten din slik: «*Jeg synes delen der forfatteren skriver om...*»

- 2 b) Les teksten din opp for en annen person i klassen.

## SLUTTPRODUKT

Velg å skrive en av tekstene

1. Tenk deg at du er en utsendt journalist i et kvinnemagasin som har fått i oppdrag å skrive en reportasje om strandlivet i denne feriebyen. Tilfeldigvis er du vitne til oppgjøret mellom Strandblondinen og de andre feriegjestene. Skriv den sammensatte teksten!
2. Strandblondinen er også en iherdig «sinnablogger», og får ut aggresjonen på denne måten. Nå befinner hun seg i en annen situasjon eller «setting», som provoserer henne, og får henne til å blogge. Skriv innlegget. Du bestemmer selv hvilken situasjon det er, men la det være et sted mennesker møtes. For eksempel på en flyplass, på kafé, i butikken, i barnehagen, på skolen, på jobben, etc. La deg inspirere av denne bloggeren <http://queen.nablogg.no>

## LÆREPLANMÅL

Norsk

- gjøre rede for et bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har
- bruke et bredt register av språklige virkemidler i egen skriving, i sakprosa og kreative tekster, på bokmål og nynorsk
- drøfte innhold, form og formål i et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk

## VURDERING

Vurderingskriteriene for skriveoppgaven kan man avklare på forhånd i klassen.