

Modelltekst som inspirasjon for skrivning **Geitekillingen som kunne telle til ti, av Alf Prøysen**

Kunnskapsløftet (norsk etter 4. årstrinn):

- bruke ulike typer eksempeltekster som grunnlag for egen skrivning
- variere ordvalg og setningsbygning i egen skrivning
- skrive enkle fortellende og beskrivende tekster
- strukturere tekster med overskrift, innledning, hoveddel og avslutning
- skrive med sammenhengende og funksjonell håndskrift, og bruke tastatur i egen skrivning

Mål:

Eleven skal kunne skrive en sammenhengende fortelling med sentrale trekk fra modellteksten.
Spesielt fokus: adjektiv og beskrivelser

Kriterier:

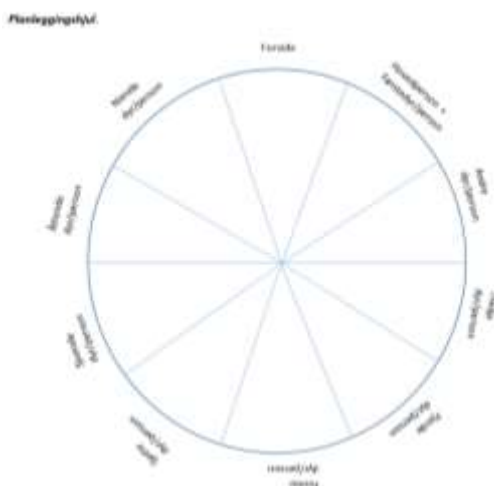
- Jeg har med en hovedperson
- Jeg har valgt ni dyr som hovedpersonen møter
- Jeg har beskrevet hovedpersonen, dyrene og hvordan det ser ut der de møtes (adjektiv)
- Jeg teller alle dyrene hovedpersonen møter*
- Jeg har med innledning, hoveddel og avslutning.
- Jeg har laget en tegning til hvert av dyrene som er med i historien
- Jeg har tittel på boka mi
- Jeg har tegnet en forside

*I denne klassen er det elever som kan ulike språk og derfor fikk noen «telle» på italiensk, finsk, engelsk eller tysk.

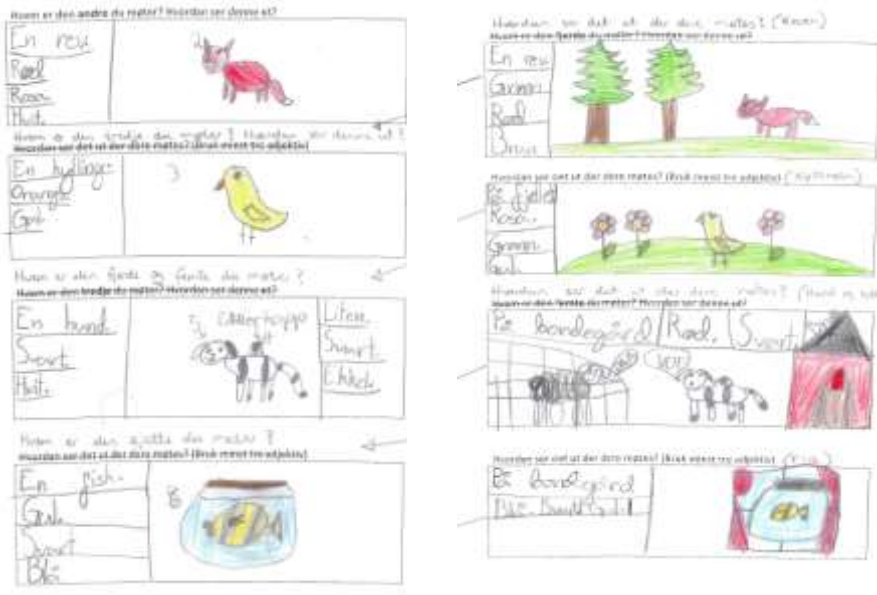
Responser som læreren ga underveis var basert på disse kriteriene.

Førskrivingsfasen

Læreren leste boka høyt for klassen og etterpå snakket de om modellteksten for å se på de språklige valgene som forfatteren hadde tatt. Underveis i denne samtalen var fokuset spesielt rettet mot adjektiv og beskrivelser. Neste steg i førskrivingsfasen var at elevene skulle bestemme seg for et dyr de ville bruke som hovedperson, og ni andre dyr de skulle møte på veien. Elevene fikk utdelt en planleggingssirkel som skulle hjelpe dem til å strukturere dette.



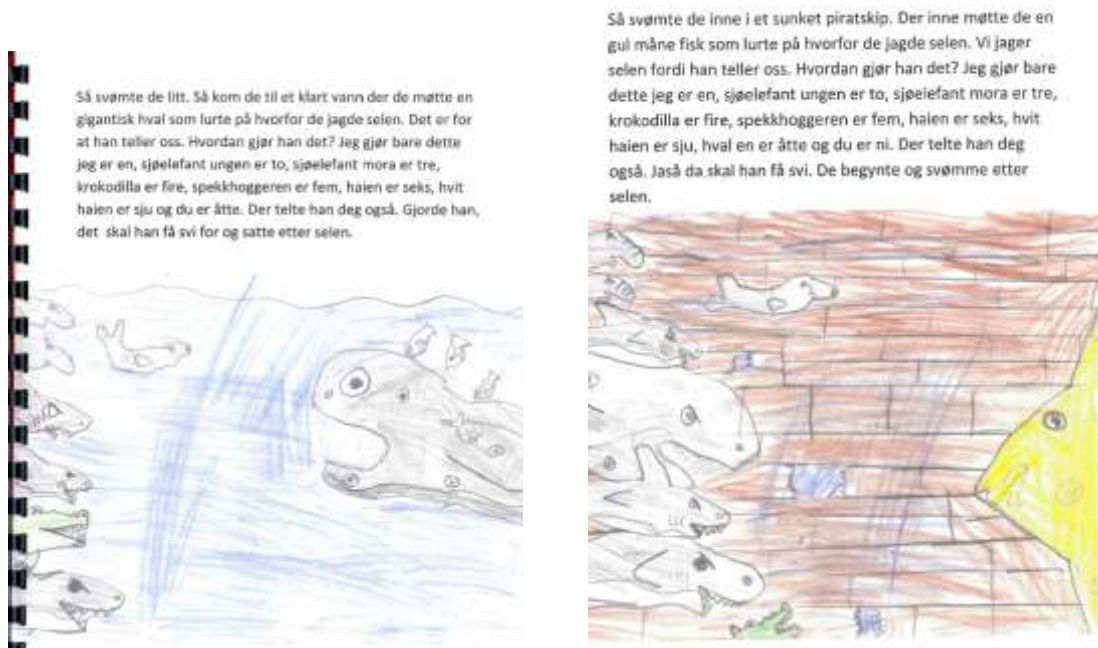
De skulle så beskrive hovedperson, alle dyrene og møtestedene i et annet skjema.



Da disse var fylt ut, fikk de ei skriveramme for innledning og avslutning (se eget vedlegg).

Skrivefasen og publisering

Elevene skrev førsteutkast i skriveboka si. Etter respons fra læreren ble så tekstene ført inn på data. Den ferdige teksten ble bundet sammen til ei bok og alle bøkene ble publisert på ei boklansering. Bøkene ble solgt til foreldrene og inntekten gikk til et veldedig formål, noe som var en sentral motivasjonsfaktor for elevene under hele skriveprosessen.



(Undervisningsopplegget er utarbeidet og gjennomført på 3. trinn på Berg skole)