

PÅSKEKRIM



Dette er et helhetlig skriveopplegg som egner seg godt å arbeide med før påske. Modelltekster, skriverammer, kriterier og film bidrar til inspirasjon og støtte. Elevrespons er også en sentral del av dette opplegget. Læreren veileder gjennom hele prosessen, og tekstene blir til slutt samlet i en felles krimbok, som leses for et annet trinn på skolen.

Undervisningsopplegget:

- **Tenkeskriving:** *Hva tenker du når du hører ordet påskekrim?*
- **Bakgrunnskunnskap:** *Hva vet vi om påskekrim?*
- **Modelltekst:** *Dypfryst* av Roald Dahl. Denne teksten leses høyt for klassen. Etterpå samtaler klassen om hvilke virkemidler forfatteren har brukt.
- **Ordbank:** *Hvilke ord egner seg til å ha med i en påskekrim og hva betyr disse ordene?*
- **Kriterier for krim.** Kriteriene utarbeider lærer og elever sammen. Disse kriteriene tar elevene med seg når de skal planlegge teksten, og når de skal gi respons til medelever.
- **Skriveramme** (sted, hovedperson, biperson, hendelse 1, hendelse 2, hendelse 3 og avslutning). Denne skriverammen kan tilpasses og omgjøres etter behov.
- **Tankekart om hovedpersonen**
- Elevene skriver **førsteutkast** basert på skriverammen og tankekartet.
- **Film som inspirasjon for responsarbeidet.** Filmen viser Gert Nygårdshaugs arbeid med en kriminalroman og hvordan redaktøren gir forfatteren

