

Eksamen

29.05.2017

NOR1206

Norsk

Programområde: Byggteknikk

Bokmål

Bokmål

Eksamensinformasjon	
Eksamenstid	Eksamen varer i 4 timer.
Hjelpemidler	Det forutsettes at alle elever har tilgang til PC under eksamen. Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra samskriving, chat og andre muligheter for å kunne utveksle informasjon med andre under eksamen. Elever som trenger det, kan bruke CD-ord.
Bruk av kilder	Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.
Vedlegg	«Irritert Bærumsgutt (21)» (2016): Leserinnlegg i <i>Si;D</i> , Aftenpostens debattsider for ungdom 16- 24 år. Teksten er noe redigert av eksamensnemnda. Risk. E, T.E. Grundvig, S.Sørås Valand (2014): «Ansvarsfraskrivelse» i <i>Kontakt – norsk for yrkesfag VG1 –VG2</i> , Cappelen Damm, Oslo M. Sangvik (2003): «Jeg elsker deg» fra 2 ubesvarte anrop http://www3.lokus.no/content?marketplaceld=5310294&langageld=1&contentItemId=3432443&snld =5310353&exerciseView=true lastedato 6.3.17
Informasjon om vurderingen	Kompetansemål etter VG2, norsk for yrkesfag. <i>Disse hovedområdene prøves til skriftlig eksamen:</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Skriftlige tekster.</i>• <i>Språk, litteratur og kultur.</i> Del 1 bør være på ca. 250 ord. Del 2 bør være på ca.700 ord for høy måloppnåelse. Det er helheten i besvarelsen av de to tekstene som danner grunnlag for vurdering. Kommentarene til hver oppgave utfyller de generelle kjennetegnene og skal være til hjelp for besvarelsen din.
Andre opplysninger	Det er to deler i settet, og du skal svare på begge delene. Del 1: Kortsvar. «FYR-oppgaver», programfagrettet. Del 2: Langsvar. Det er fire oppgaver. Du skal svare på én av oppgavene. Bruk linjeavstand 1,5 og skriftstørrelse 12

DEL 1. Kortsvar

Du skal svare på én av oppgavene. Teksten bør være på 250 ord, men den kan være lengre. Skriv nummer på oppgaven, og lag en passende overskrift.

Oppgave 1

På vg1 og vg2 har du hatt yrkesfaglig fordypning (YFF). Skolen ønsker at foreldre til nye vg1-elever skal få informasjon om:

- a) Hva yrkesfaglig fordypning går ut på, og hva som er formålet med faget
- b) Hvilke erfaringer du har hatt med yrkesfaglig fordypning under arbeidspraksis i bedrift og/eller skolen

Lag en informasjonstekst som kan brukes til foreldre, om yrkesfaglig fordypning.

Kommentar: I første del må du tydelig få fram formålet med faget. I siste del bør du vise selvstendighet og evne til refleksjon. Teksten skal formes som en sammenhengende tekst.

Oppgave 2

Ta utgangspunkt i at du skal skifte tak på et hus. Skriv en instruks om hvordan en skal ivareta kravet til helse, miljø og sikkerhet under utførelsen av oppgaven.

Kommentar: Du må vise kunnskap om HMS-krav knyttet til den bestemte oppgaven. Du må lage en oversiktlig instruks over de tiltak som må gjøres i henhold til HMS. Tenk sikker jobbanalyse.

DEL 2

Du skal svare på én av oppgavene. For høy måloppnåelse bør teksten din være på ca. 700 ord. Skriv nummer på oppgaven, og lag en passende overskrift.

Oppgave 1

Vedlegg: «Irritert Bærumsgutt (21)» i *Si;D - Aftenpostens debattside for ungdom 16- 24 år*.

Skriv et svar til «Irritert Bærumsgutt».

Kommentar: For høy måloppnåelse må besvarelsen ha en tydelig struktur og et relevant språk tilpasset aldersgruppen.

Oppgave 2

Skriv en artikkel der du belyser hvor viktig det er med god praksis under utdanning med tanke på framtidig arbeid. Bruk gjerne eksempler fra egne utplasseringsperioder.

Kommentar: For høy måloppnåelse må du vise evne til å reflektere og til å se sammenhenger.

Oppgave 3

Vedlegg: M. Sangvik: «Jeg elsker deg»

Beskriv hovedpersonene og relasjonen mellom dem, og si noe om tema og budskap i teksten. Er teksten ei novelle om kjærlighet? Begrunn svaret ditt.

Kommentar: I første del skal du tolke teksten. I siste del skal du gi uttrykk for dine egne meninger om innholdet i teksten.

Oppgave 4

Vedlegg: Kampanje fra Vinmonopolet - «Ansvarsfraskrivelse»

Analyser kampanjeannonsen fra Vinmonopolet.

Kommentar: Du må gjøre rede for formål og målgruppe, samspillet mellom ord og bilde og i hvilken grad patosappell er brukt i annonsen. Bruk en analysemodell som veiledning.

Irritert Bærumsgutt (21)
OPPDATERT: 23.FEB. 2016 16:02
PUBLISERT: 23.FEB. 2016 21:15

Si;D-innlegg: Hvorfor må jeg drukne i selvopptatte bimboer og Restylane?

Jenter, tror dere ikke vi gutter skjønner at det dere gjør er på kanten til prostitusjon, spør Irritert Bærumsgutt (21).

For meg er norske jenter like tiltrekkende som Donald Trumps hentesveis.

Jeg blir kvalm. Overalt hvor jeg snur meg er det sex i fokus.

Hvorfor må alle blonde, hvite jenter som har Instagram prøve så utrolig hardt for å få til det perfekte puppebildet?

Uansett om jeg er på Facebook, Instagram, Snapchat eller Tinder, så er det kamp om det fineste bikinibildet. Jenter, tror dere virkelig at vi gutter er så dumme? Tror dere ikke vi skjønner at det dere gjør er på kanten til prostitusjon?

Jeg kunne virkelig ikke brydd meg mindre om du har store pupper eller ikke når hele Norge har sett deg naken.

Klart man kan slette sine kontoer på sosiale medier, men hvordan skal du kunne kommunisere med andre når hele verden er samlet på nett?

Når jenter nesten brekker ryggraden i to for å presse ut brystene mest mulig, er vel ikke det jenter som er verdt å samle på?

Det er ikke lenger sexy eller digg, det er bare latterlig. Du blir ikke likt, du blir mobbet når du bruker livet ditt på å se ut som en talentløs Kim Kardashian.

For meg er norske jenter like tiltrekkende som Donald Trumps hentesveis.

Bloggerne er spesielt med på å ødelegge. Inntil disse menneskene ikke blir tatt seriøst og innrømmer at blogging er like mye jobb som å ta selfies, er dette realiteten på hva som er attraktivt i Norge. Dere eier ikke skam.

Jeg håper dere får under 50 likes på insta-bildet deres, så dere må fjerne det.

Morten Sangvik (f. 1973)

Jeg elsker deg

Plutselig stod hun der. Litt hår hadde falt ut av strikken i nakken. Hun ville sagt det var bustete. Jeg ville sagt at det kledde henne. Begge deler var sant. Hun hadde den friske levende fargen i ansiktet. Øynene var røde, men av andre grunner enn rus. De var røde fordi hun gråt. Tårene strømmet over kinnene hennes uten at hun gjorde noe forsøk på å tørke dem bort. Hun hadde ingen sminke som fløt utover, bare sorg. Leppene skalv. Hvis jeg hadde lukket øynene kunne jeg ha kjent at de kysset meg. Først i pannen, lett, nesten uten å berøre huden. Så på kinnbenet, fuktig, forsiktig og ømt. Jeg kunne høre at tungen fuktet dem, kjenne håret hennes i ansiktet da hun bøyde seg igjen for å kysse meg ved øret. Lyden av leppene hennes som smakte på meg som man smaker på rød vin. Så på munnen. Først ville hun kysse underleppen min, så ville hun berøre overleppen med tungespissen. Bare ganske delikat, så jeg kunne bli usikker. Og jeg ville kjenne duften av henne mens hun nippet til meg. Hun var vakker. Men jeg lukket ikke øynene.

Hun lukket dem ikke heller. Hun så meg åpne den lille pakken i plast og sølvpapir med tennene og at jeg helte innholdet i skjeen med bøyd skaft. Jeg strødde askorbinsyre over. Hun så at jeg trakk to milliliter vann opp fra et glass og sprøytet det i skjeen. Jeg tente lighteren, holdt den under og ventet på oppkoket. Jeg hadde vondt av henne. De vakre øynene skulle aldri se dette. Jeg kunne høre ordene som usammenhengende hikst. Ord som nesten kunne rokke ved virkeligheten. Hun spurte om hun ikke betydde mer for meg enn dette. Gestikulerte. Så ut som hun ville flytte bena for å komme nærmere, men fikk det ikke til. Jeg så meg selv kaste det hele og springe bort til henne. Klemme henne hardt inntil meg og si at det er bra nå. Trøste henne, be om tilgivelse. Fortelle henne at

min eneste altoppslukende motivasjon for å leve, er å kunne våkne ved siden av henne. Begrave ansiktet i nakken hennes og kjenne duften av henne. Legge håret bak øret og stryke henne over kinnet. Høre de små lydene hun ikke vet at hun lager før hun våkner. Se at hun snur seg og legger hånden rundt nakken min, og at hun smiler før hun åpner øynene. Jeg kunne høre meg selv si hvor viktig og levende det er for meg. De urolige, direkte og bunnløse øynene som bærer hele livet i seg. Alle skuffelsene og bekymringene. Alle de søvnløse nettene en kan telle i dem. Befrielsen som finnes der, når hun har vært urolig og jeg kan si at alt er i orden. Jeg hørte meg selv si jeg elsker deg uten å lyve.

Så hørte jeg henne hikste igjen. Desperat, nesten hysterisk. Det kokte i skjeen. Jeg rørte i den med kanylehetta. Jeg slapp en liten bomullsdott ned i skjeen. Så fylte jeg sprøyta, monterte en 16 millimeter kanyle og satte den tilbake i vannglasset til kjøling. Jeg brettet opp skjorteermet og strammet reima rundt venstre overarm. Holdt den stram med tennene. Slo forsiktig på blodåren og beveget underarmen. Så stakk jeg et lite hull i meg selv.

– Betyr jeg virkelig ikke mer for deg enn dette? ropte hun.

Jeg fikk svar på første forsøk, så blodet blande seg med resten av væsken. Så slapp jeg reima med tennene. Stempelet sank og øyelokkene slapp taket, mens jeg med lav og monoton stemme svarte:

– Nei.

Det betyr vel ingenting, men jeg vet ikke om jeg hørte skrittene hennes ute i gangen.

(Fra novellesamlingen *To ubesvarte anrop*, 2003)

ANSVARSKRIVELSE

Jeg, Sebastian Søreboe (19), fraskriver meg herved ansvaret for at Eline Wikskog (16) syntes det var en god idé å haike hjem midt på natta den kvelden. Det eneste jeg gjorde var å skaffe alkohol. That's it!

Sebastian Søreboe

Aurskog, 28.10.2010

I Vinmonopolet tar vi vårt ansvar for at mindreårige ikke skal få tilgang på alkohol, men for å gjøre en best mulig jobb, er vi avhengig av at du gjør det samme. Ikke kjøp alkohol til mindreårige.



VINMONOPOLET

