

Oversikt over gangen i undervisningsopplegget

| | |
|---|--|
| 1 | Læreren leser teksten høyt. Elevene har tilgang til teksten foran seg. Elevene bruker «aktiv blyant». |
| 2 | Raplåten spilles av. Elevene har tilgang til teksten foran seg. Elevene bruker «aktiv blyant». |
| 3 | Inngangstekst: <ol style="list-style-type: none">1. Hva merket du deg ved teksten/sangen?2. Hva tror du den egentlig handler om? |
| 4 | Litterær gruppesamtale, del 1: Åpen tilnærming der én og én sier hva de spesielt la merke til ved teksten |
| 5 | Elevene får utdelt ark med støttespørsmål som gjennomgås i fellesskap. |
| 6 | Litterær gruppesamtale, del 2: Elevene utforsker teksten videre. De får tilbud om å bruke støttearket. |
| 7 | Utgangstekst: <ol style="list-style-type: none">1. Hva merket du deg ved teksten/sangen?2. Hva mener du at teksten handler om? Begrunn gjerne svaret ditt med eksempler fra teksten.3. Hvordan synes du det var å arbeide med «Styggen på ryggen»? Kan man lære noe av å jobbe med litteratur på denne måten? Begrunn svaret ditt.4. Kan man lære noe av å jobbe med litteratur på denne måten? Begrunn svaret ditt. |
| 8 | Oppsummerende helklassesamtale, ledet av læreren. |