

# Eksamen

Vår 2018

31. mai 2018

**NOR1206-5003**

Elever i gamle Nord-Trøndelag

Norsk

**Programområde:** Industriteknologi

<b>Eksamensinformasjon</b>	
<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 4 timer.
<b>Hjelpemidler</b>	Elever bør ha tilgang til PC under eksamen. Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra kommunikasjon og Internett, dette gjelder også kommunikasjon i form av samskriving og chat. Et utvalg av internettsider er tillatt benyttet som hjelpemiddel, se egen liste på nettsiden <a href="https://www.trondelagfylke.no/vare-tjenester/utdanning/Eksamen/eleveksamen/gjennomfore-eksamen/skriftlig-eksamen/">https://www.trondelagfylke.no/vare-tjenester/utdanning/Eksamen/eleveksamen/gjennomfore-eksamen/skriftlig-eksamen/</a> under punktet «Hjelpemidler».
<b>Bruk av kilder</b>	Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og lastedato.
<b>Vedlegg</b>	<u>Vedlegg 1:</u> Kristensen, Kristian, Halvor Folstad og Dag Holta-Hartwig (2016). «Du som snakke» fra albumet <i>Før det blir for seint</i> . Warner Music Norway. <u>Vedlegg 2:</u> Ukjent forfatter (2016). «Jeg skjønner ikke hva du får ut av å be meg om å begå selvmord» i <i>Aftenposten</i> 31.01 2018.
<b>Om vurderingen</b>	Kompetansemål etter VG2, norsk for yrkesfag. <i>Disse hovedområdene prøves til skriftlig eksamen:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Skriftlige tekster.</i></li> <li>• <i>Språk, litteratur og kultur.</i></li> </ul> <p>Del 1 skal være på ca. 250 ord. Del 2 skal være på minst 700 ord.</p> <p>Det er helheten i besvarelsen av de to tekstene som danner grunnlag for vurderingen. Se kommentar til hver oppgave for veiledning.</p> <p>Se også vurderingskriterier på neste side.</p>
<b>Andre opplysninger</b>	Det er to deler i settet, og du skal svare på begge delene. Del 1: Kortsvar. «FYR-oppgaver», programfagrettet. Del 2: Langsvar. Det er fire oppgaver. Du skal svare på én av oppgavene. Alle besvarelser skal ha innledning, hoveddel og avslutning. Bruk skriftstørrelse 12 og linjeavstand 1,5

# Vurderingskriterier

	1	Karakter 2	Karakter 3-4	Karakter 5-6
Kortsvaret		<p>Har en viss struktur og sammenheng</p> <p>Viser noe faglig kunnskap</p> <p>Kommenterer eller argumenterer på en enkel måte</p> <p>Peker på karakteristiske trekk ved tekster</p>	<p>Har god struktur og sammenheng</p> <p>Viser god faglig kunnskap</p> <p>Kommenterer eller argumenterer på en klar måte</p> <p>Gjør greie for karakteristiske trekk ved tekster</p>	<p>Har svært god struktur og sammenheng</p> <p>Viser svært god faglig kunnskap</p> <p>Kommenterer eller argumenterer på en presis måte</p> <p>Gjør godt greie for karakteristiske trekk ved tekster</p>
Språk og formelle ferdigheter		<p>Har en viss struktur og sammenheng</p> <p>Har sammenbinding mellom setninger og avsnitt</p> <p>Mestrer ortografi og tegnsetting til en viss grad</p> <p>Bruker kilder på en delvis relevant måte</p>	<p>Har stort sett god struktur og sammenheng</p> <p>Har nokså god sammenbinding mellom setninger og avsnitt</p> <p>Mestrer stort sett ortografi og tegnsetting</p> <p>Bruker kilder på en relevant og etterprøvbart måte</p>	<p>Har svært god struktur og sammenheng</p> <p>Har god sammenbinding mellom setninger og avsnitt</p> <p>Har gjennomgående korrekt ortografi og tegnsetting</p> <p>Bruker kilder relevant, etterprøvbart og selvstendig</p>
Analyse, tolking og sammenlikning		<p>Bruker noe fagspråk</p> <p>Peker på noen virkemidler i tekster</p> <p>Peker på noen sider ved argumentasjon</p> <p>Peker på noen sider ved tema/budskap/hovedsynspunkt</p> <p>Reflekterer over tekster på en enkel måte, har noen vurderinger</p>	<p>Bruker relevant fagspråk</p> <p>Gjør greie for noen virkemidler, og viser i noen grad hvordan de fungerer i teksten</p> <p>Gjør greie for noen sider ved argumentasjon og dens funksjon</p> <p>Gjør greie for noen sider ved tema/budskap/hovedsynspunkt</p> <p>Reflekterer over tekster på en faglig relevant måte, har vurderinger og grunngitte synspunkt</p>	<p>Bruker presist og relevant fagspråk</p> <p>Gjør greie for virkemidler, og viser hvordan de fungerer i teksten</p> <p>Gjør presist greie for argumentasjon og dens funksjon</p> <p>Gjør tydelig greie for tema/budskap/hovedsynspunkt</p> <p>Reflekterer over tekster på en selvstendig måte, har vurderinger og grunngitte synspunkt</p>
Informative, argumenterende og reflekterende tekster		<p>Har med noen relevante eksempel</p> <p>Argumenterer på en delvis overbevisende måte</p> <p>Har enkle konklusjoner</p> <p>Viser evne til noe refleksjon</p>	<p>Har med relevante eksempel</p> <p>Argumenterer saklig, på en stort sett overbevisende måte</p> <p>Har konklusjoner</p> <p>Viser nokså god evne til saklig refleksjon</p>	<p>Har med relevante eksempel med god bredde</p> <p>Argumenterer saklig, på en overbevisende måte</p> <p>Formulerer poengterte og selvstendige konklusjoner</p> <p>Viser svært god evne til saklig, nyansert og selvstendig refleksjon</p>
Kreative tekster		<p>Velger noen innfallsvinkler og språklige virkemidler</p>	<p>Viser noe kreativitet i valg av innfallsvinkler og språklige virkemidler</p>	<p>Viser kreativitet i valg av innfallsvinkler og språklige virkemidler</p>
Samlet vurdering		<p>Viser samlet sett lav kompetanse i faget</p>	<p>Viser samlet sett nokså god/god kompetanse i faget</p>	<p>Viser samlet sett svært god/fremragende kompetanse i faget</p>

## DEL 1. Kortsvar

Teksten skal være på ca. 250 ord.

### Oppgave 1

Du skriver logg som en del av dokumentasjonen i forbindelse med eget arbeid. På hvilke måter kan dokumentasjon være viktig for deg og bedriften du en gang i framtiden skal jobbe for?

*Kommentar: I denne oppgaven skal du vurdere og reflektere over hvilken betydning det har å kunne dokumentere eget arbeid. Bruk relevant fagspråk.*

## DEL 2

Du skal svare på én av de fire oppgavene under. Teksten din skal være på minst 700 ord. Skriv nummer på oppgaven, og lag en passende overskrift.

### Oppgave 1:

«Du som snakke» av Kristian Kristensen (vedlegg 1) tar opp spørsmålet om hvem som bestemmer over din identitet. Tolk teksten.

*Kommentar: Målet er at du skal komme fram til tema og budskap i denne sangteksten. Du skal peke på språklige virkemidler og forklare hvordan disse påvirker din forståelse av teksten. Bruk relevante fagbegrep.*

### Oppgave 2:

Skriv en kreativ tekst som tar utgangspunkt i teksten «Du som snakke» av Kristian Kristensen (vedlegg 1).

*Kommentar: Du velger selv hva slags tekst du vil skrive. Kreativiteten viser du gjennom språklige virkemidler og på måten du tilnærmer deg temaet.*

### Oppgave 3:

Skriv et svar på leserinnlegget «Jeg skjønner ikke hva du får ut av å be meg om å begå selvmord» (vedlegg 2).

*Kommentar: Du skal skrive en argumenterende tekst som forholder seg tydelig til innholdet og budskapet i leserinnlegget. Du skal argumentere for ditt syn på saken og kan gjerne bruke eksempler fra egen hverdag.*

### Oppgave 4:

Begge vedleggene tar opp temaet identitet. Skriv en reflekterende tekst om hva som er med på å forme de unges selvbilde.

*Kommentar: Her må du vise hva du legger i begrepet identitet og reflektere rundt hvem som er med på å skape din og andres identitet. Du skal ta utgangspunkt i tekstvedleggenes innhold og formål.*

**Du som snakke**  
**av Kristian Kristensen**

En stemme gjør gjenklang i hodet  
 Bestemme og tar over roret  
 Og gjør meg svakere  
 Æ prøve å riste mæ løs  
 Som æ har gjort i en evighet før  
 Æ lar mæ lure mæ sjøl

Om igjen, og igjen e du der  
 Og du hold mæ tilbake  
 Du hold mæ tilbake  
 Om igjen, og igjen e du her  
 Og du snakke mæ naken  
 Du hold mæ tilbake

Kæm e du som snakke nu?  
 Æ la mæ lure mæ sjøl  
 Kæm e du som snakke nu?  
 Kæm e du som hold mæ tilbake?  
 Du hold mæ tilbake  
 Du hold mæ, du mæ tilbake

Æ lette, flyr over mæ sjøl  
 Ser ned på en fyr æ hakje sett før  
 Æ sveve i tåke  
 Nu må æ våkne  
 Ordan virvle og komme og fær  
 Flyter av gårde og vekke fram mæ  
 Ka e det med karen som snakke i  
 vei?  
 Han e en del av mæ

Om igjen, og igjen e æ der  
 Og æ hold mæ tilbake  
 Æ hold mæ tilbake  
 Om igjen, og igjen e æ her  
 Og æ snakke mæ naken

Kæm e du som snakke nu?  
 Æ lar mæ lure mæ sjøl  
 Kæm e du som snakke nu?  
 Kæm e du som hold mæ tilbake?

Kæm e du som ser at brua brenne?  
 Før æ ser det  
 Som kommer fra mitt indre  
 Fargan vil ikkje forsvinne  
 Og ta mæ, hold mæ  
 Fra å snakke, med mi egen  
 stemme

Æ lar mæ lure mæ sjøl Kæm  
 e du som snakke nu? Og  
 kæm e du som hold mæ  
 tilbake?  
 Kæm e du som snakke nu?  
 Æ lar mæ lure mæ sjøl  
 Kæm e du som snakke nu?  
 Kæm e du som hold mæ tilbake?  
 Du hold mæ tilbake  
 Du hold mæ, du hold mæ tilbake  
 Kæm e du som snakke nu?

## **Jeg skjønner ikke hva du får ut av å be meg om å begå selvmord**

### **Si;D-innlegg: Mobbing er et problem som aldri kommer til å forsvinne hvis vi ikke gjør noe med det.**

Det finnes så mange former for mobbing, og alle formene er like ille. Å føle seg så lite verdt at man vil ta sitt eget liv er aldri noe man skal føle, eller få andre til å føle.

Det er aldri gøy å motta drapstrusler, å bli kalt hore eller å bli bedt om å ta sitt eget liv. Meldinger og ord som dette er med på å forme deg som person, og det er noe man bærer med seg resten av livet.

#### **Følelsen blir tusen ganger verre**

Det er snart fire år siden, men jeg skjønner fortsatt ikke hvorfor akkurat jeg fikk disse meldingene. Hvorfor jeg ble mobbet. Følelsen man får inni seg når «de populære» sender deg stygge blikk blir tusen ganger verre når man får beskjed om å ta sitt eget liv. Følelsen er helt ubeskrivelig, og jeg tror ingen som ikke har opplevd det faktisk skjønner hvor ille det er.

#### **Elevene kan ikke stole på lærerne**

Mobbing er et tema som aldri kan bli diskutert nok. De fleste skoler har kampanjer mot mobbing, men det virker nesten som om de bare har det fordi de må. Det er i hvert fall slik jeg har opplevd det på tidligere skoler jeg har gått på. Jeg har møtt så mange uprofesjonelle lærere som oppfører seg som om de ikke kunne brydd seg mindre.

Dette går utover elevene som blir mobbet, og gjør hele situasjonen enda verre. Da føler elevene at de ikke kan stole på lærerne, og slik skal det absolutt ikke være. Jeg sier ikke at alle lærere er slik, men de som er det må få øynene opp og gjøre noe.

### **Indirekte mobbing og bitcheblikk**

Indirekte mobbing er noe som foregår hele tiden, og jeg tror ikke «mobberne» vet at de mobber, men offeret vet det veldig godt. Det er kanskje derfor ikke så mange tenker på at den stille jenta bakerst i klasserommet kanskje ikke har det så bra.

Såkalte «bitcheblikk», stygge kommentarer og baksnakking er forskjellige former for mobbing, både direkte og indirekte.

### **Jeg er her fortsatt**

Jeg har aldri skjønt, og jeg kommer aldri til å skjønne, hva *du* får ut av å sende meg en melding der du ber meg begå selvmord. Jeg vil aldri at noen som helst skal gå gjennom det jeg og sikkert millioner av andre unge i verden har gått og går gjennom.

Vil dere som mobber at vi skal ta vårt eget liv, blir dere fornøyde da?

Vær så snill: Fortell hva dere prøver å oppnå med å rakke ned på andre, og å få medmennesker til å føle seg helt forferdelig. Jeg er her fortsatt.

Publisert: 31.jan.2016 21:40  
Oppdatert: 01.feb.2016 13:14

Kilde: <https://www.aftenposten.no/meninger/sid/i/KnjX/Jeg-skjonner-ikke-hva-du-farut-av-a-be-meg-om-a-bega-selvmord>



