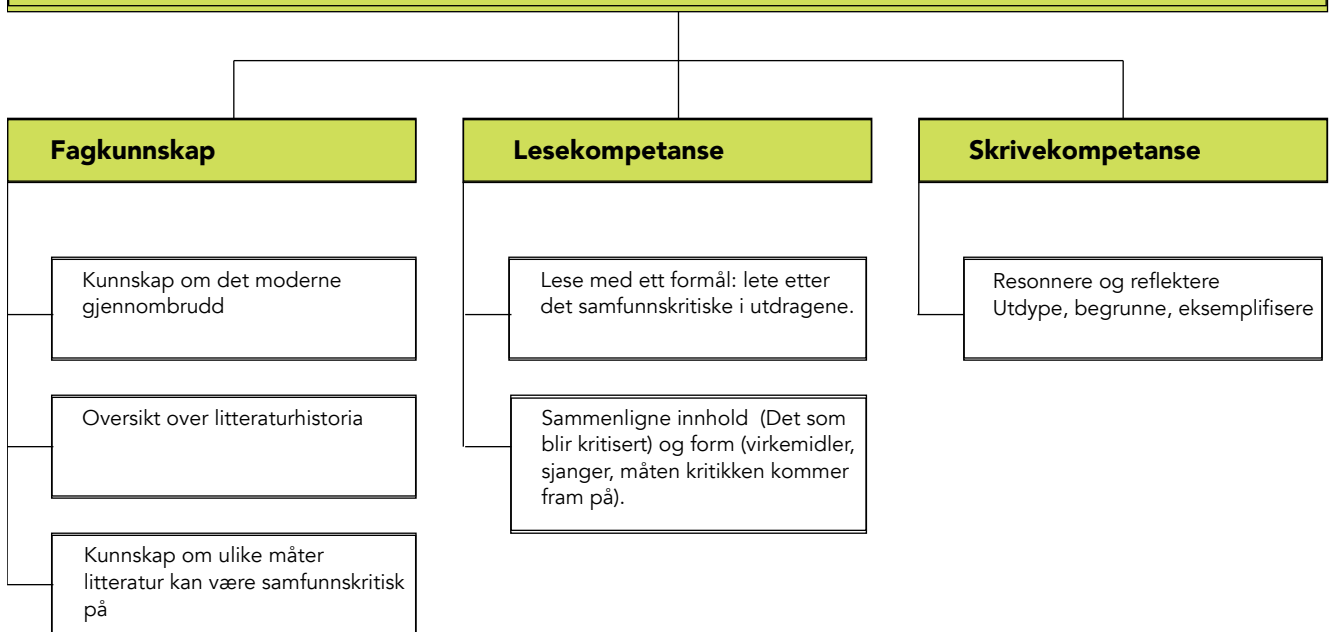


Oppgave 3

I 1871 hevdet den danske litteraturforskeren Georg Brandes at litteraturens viktigste funksjon var «å sette problemer under debatt». Skriv en resonnerende tekst der du reflekterer over hvordan litteratur kan være samfunnskritisk. Bruk eksempler fra de vedlagte tekstene i svaret ditt. Du kan også bruke andre eksempler du kjenner.

Kommentar:

Det skal komme tydelig fram av svaret ditt at du bruker eksempler fra alle tre tekstvedleggene når du skriver.



Skriftlig tekstskaping	Tekst i kontekst	Muntlig kommunikasjon	Språket som system og mulighet	Språklig mangfold
<p>Ende i en lengre fagar-tikkel om samfunnskritisk litteratur.</p> <p>Øve på å bygge opp gode avsnitt med tydelige resonnement.</p> <p>Tenkeskriveoppgave: Det finnes mange arenaer for samfunnskritikk: debattinnlegg, appeller og politiske taler. Hva kan skjønnlitteraturen gjøre?</p>	<p>Les de tre utdragene og forstå samfunnskritikken i lys av kulturhistorisk kontekst.</p> <p>La elevene velge andre tekster klassen har vært innom, lage ei liste:</p> <p>«Du må ikke sove» - Øverland - Ibsen - Nyere miljødikt - Uår-bøkene til Faldbakken? - Tegneserier?</p>	<p>Strukturert samtale (sokratisk seminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Om tekstene - Om litteraturhistorien - Om sjanger - Med utgangspunkt i liste «Hvorfor lese litteratur 	<p>Reflektere over det skjønnlitterære språkets muligheter.</p> <p>Strukturere, formulere og revidere egen tekst, bruk av tekstbindere.</p>	