

SKRIV DEG INN I INSPIRASJONEN!

Undervisningsopplegg tilpasset: Tverrfaglig samarbeid mellom Design og håndverk (Produksjon) og Norsk.



Øving på nøkkelkompetanse; de grunnleggende ferdighetene:

Elevene bruker tenkeskriving som utgangspunkt for både kreativ skrijving og utvikling av produkt og design. De driver med begrepsinnlæring ved å koble ord sammen med sanser.

Presentasjon:

- Tverrfaglig samarbeid mellom norsk og programfag i Design og håndverk.
- Programfaglærer finner materialer å jobbe med.
- Norsklærer bidrar med kunnskap om språk.
- Begge fag kan hente ut et sluttprodukt fra samarbeidet.

Forslag til gjennomføring:

PROGRAMFAGET:

Læreren velger ett eller flere stoff som elevene kan arbeide med og gir dem noen prøvelapper. Elevene må få ta og kjenne på stoffet og se på det.

Etter at elevene har jobbet med ord i norsktimen, kan programfaglærer bruke det de har skrevet i prosessen med å utvikle produktidé og design. Elevene kan også lage et ferdig produkt. Det kan være et plagg, en veske eller annet tilbehør, eller det kan være hva som helst som stoffet egner seg for.

NORSKFAGET:

Tenkeskriving:

Skriv i tre minutter:

Skriv alt du tenker når du ser og kjenner på stoffet. Bruk adjektiv, som for eksempel vårlig, luftig, blankt osv.

Tankekart:

Lag et tankekart på tavla der alle adjektivene kommer med.

Kreativ skriving:

Skriv et eventyr eller ei fortelling der du bruker noen av adjektivene fra tankekartet.

Vurdering:

Både den norskfaglige teksten og den ferdige produktidéen eller et ferdig produsert sluttprodukt kan være grunnlag for både underveis- og sluttvurdering.

Kompetansemål

Design og håndverk, Produksjon:

- utvikle ideer til produkter og tjenester som grunnlag for egen produksjon og entreprenørskap i tråd med yrkesmessige behov
- bruke farger og formelementer i praktisk arbeid for å skape bestemte uttrykk i produkter
- lage og bruke arbeidstegninger og annen relevant dokumentasjon i arbeid med produktutvikling og produksjon

Norsk

- bruke et bredt register av språklige virkemidler i egen skriving, i sakprosa og kreative tekster, på bokmål og nynorsk