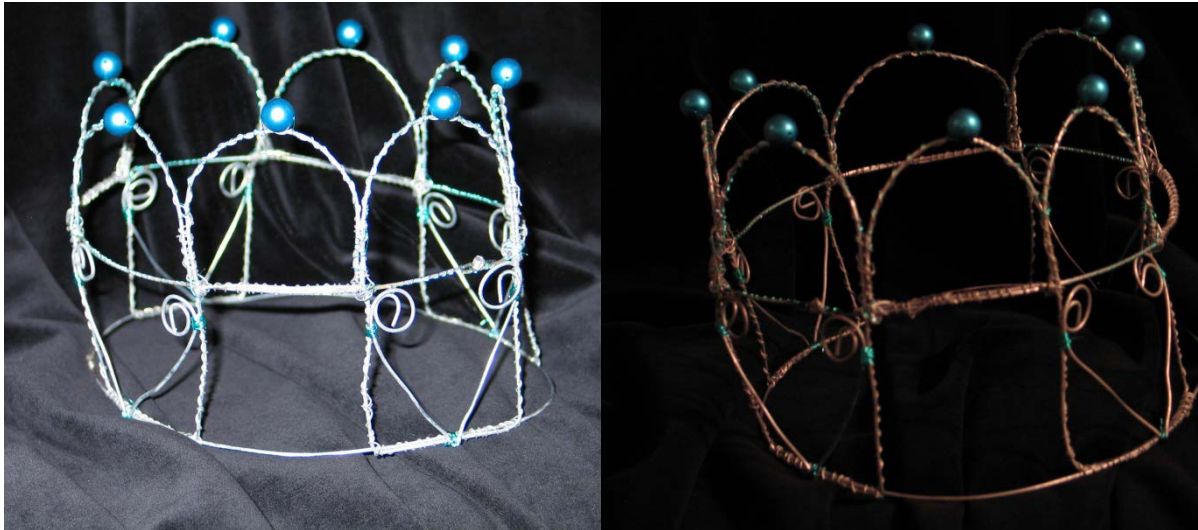


TEATER OG TEATERKOSTYMER

Undervisningsopplegg tilpasset:

Tverrfaglig samarbeid mellom Design og håndverk og Norsk



Øving på nøkkelkompetanse; de grunnleggende ferdighetene:

Elevene skal øve på leseferdighet ved å se nøye på hvordan personer beskrives, direkte og indirekte i en tekst de leser. De øver på begreper ved å overføre ordene til produkter og visuelle uttrykk.

Presentasjon:

Tverrfaglig samarbeid mellom programfag og norsk.

Utgangspunkt i en tekst fra norskfaget, fortrinnsvis et drama eller en annen tekst som kan dramatiseres.

I programfaget design og håndverk lager elevene kostymer. Det kan være bare en detalj til en tenkt dramatisering, eller det kan være kostymer som skal brukes i en oppsetning.

Forslag til gjennomføring:

Norskfaget:

Elevene leser en tekst som egner seg for dramatisering, ser eller leser et drama.

Se dramaet eller les teksten høyt: Be elevene legge merke til hvordan personene beskrives, direkte eller indirekte.

Alle skriver ned stikkord om hvordan de tror personene ser ut og hvordan omgivelsene er.

Lag hjelpesetninger til elevene:

- *I eventyret om....forestiller jeg meg at.....*
- *Jeg tror prinsessa har på seg.....*

Tankekart på tavla der alle beskrivelsene kommer med.

Programfaget:

Elevene blir bedt om å tegne et kostyme med inspirasjon fra den teksten de har lest: Tegn et kostyme ut fra beskrivelsene som er laget i norskfaget.

Når kostymet er tegnet, får elevene enten lage et kostyme eller en del av det; for eksempel en detalj som ei krone, et erme, tilbehør eller lignende.

Sluttprodukt og vurdering:

Norsklærer og programfaglærer kan gå sammen om ei framvisning der kostymene blir brukt for å illustrere en tekst. Hvis en ikke vil bruke så lang tid på opplegget, kan det være nok å gi underveisvurdering i begge fag.

Kompetansemål:

Norskfaget:

- mestre ulike muntlige roller i gruppesamtaler, foredrag, dramatiseringer, presentasjoner og framføringer som aktør og tilhører
- kombinere muntlige, skriftlige, visuelle og auditive uttrykksformer i framføringer og presentasjoner
- beskrive samspillet mellom muntlig og skriftlig språk, bilder, lyd og musikk, bevegelse, grafikk og design og vise sammenhengen mellom innhold, form og formål
- beskrive estetiske uttrykk i teater, film, musikkvideo, aviser og reklame og drøfte ulike funksjoner knyttet til språk og bilde

Design og håndverk:

- bruke farger og formelementer i praktisk arbeid for å skape bestemte uttrykk i produkter
- lage og bruke arbeidstegninger og annen relevant dokumentasjon i arbeid med produktutvikling og produksjon
- eksperimentere målrettet med teknikker, form, farge, materialer og redskaper