

## «Bawke» – tilværelse som flyktning i Norge

### Undervisningsopplegg tilpasset

Tverrfaglig samarbeid norsk og barne- og ungdomsarbeider Vg2

### Øving på de grunnleggende ferdighetene

Øving på muntlige og skriftlige ferdigheter, samt bruk av digitale verktøy i sluttproduktet.

### Presentasjon

Utgangspunktet er filmen *Bawke*, og arbeid med blant annet symboler og menneskelige møter. *Bawke* er en film som kan vekke reaksjoner hos elevene, og disse reaksjonene skal være med på å sette i gang en skriveprosess hos dem. Sluttproduktet er delvis yrkesrettet ved at elevene blant annet skal utarbeide en tiltaksplan for flyktninger i norsk skole.

### Forslag til gjennomføring

#### Førlesingsaktiviteter

1. Be elevene skrive i tre minutter (tenkeskriving): «*Når jeg ser bildet, tenker jeg ...*»



2. Hvem er Zinedine Zidane? Hva vet du om han? – oppsummering på tavla

### Mens vi ser filmen

1. Stoppe etter ca 8.18 (Scene: *billettkontroll*)  
Refleksjonsoppgave: Hva tror du skjer videre? «*Jeg tror at ...*»
2. Se filmen ferdig.

### Etter filmen

1. Noter ned dine umiddelbare reaksjoner etter filmen. Del deretter disse med en medelev.
2. Diskuter i små grupper: Hva tror dere skjer videre med gutten i Norge?
3. Symboler i filmen.  
Filmen inneholder mange symboler. Under finner du noen av dem. Noter hva du tror de står for. Fyll gjerne inn flere symboler som du la merke til.

<b>Symbol</b>	<b>Hva står det for?</b>
<i>Gjerdet</i> faren klipper over	
Traileren	
<i>Fotballkortet</i> med Zidane	
<i>Stjernene</i> på guttens lue	
<i>Skiltet</i> med teksten «SHOPPING»	
<i>Veien</i> gutten står på mot slutten av filmen.	

#### 4. Møte med mennesker

I filmen møter far og sønn flere mennesker. Fyll ut tabellen med mennesker de møter, og skriv noen stikkord om hvilken situasjon de møter dem i, og om det er et positivt eller et negativt møte.

Mennesker de møter	Situasjon

### Sluttprodukt

1. Faren skriver brev til sønnen for å forklare hvorfor han gjorde det han gjorde. Forestill deg at du er faren som skriver brev til sønnen sin som ble igjen i Norge. I brevet forklarer du hvorfor du måtte forlate ham. Du kan begynne slik: «Kjære, gutten min! Jeg håper alt står bra til med deg i Norge. Jeg er så lei meg for at...»
2. «En flyktning uten foreldre»  
Tenk deg at du er barne- og ungdomsarbeider på en skole, og blir bedt om å følge opp gutten som vi møter i filmen. Du får i oppdrag å lage en tiltaksplan som skal brukes i arbeidet for å forebygge traumer som kan få følger for guttens atferd.  
Tiltaksplanen skal inneholde:

- En beskrivelse av guttens fysiske - og psykiske helse.
- En plan over arbeidet som skal ivareta guttens psykiske - og fysiske helse.
- Et forslag på hvordan arbeidet på skolen skal foregå
- Forslag på hvem som bør delta i arbeidet. (Dvs. hvilket hjelpeapparat ser du for deg delta?)

## **Læreplanmål**

Barne- og ungdomsarbeiderfaget vg2:

- drøfte faktorer som er viktige for sosialiseringprosessen hos barn og unge, og gjøre rede for hvordan en kan veilede barn og unge
- gjøre rede for hva observasjon, planlegging og dokumentasjon kan bety i arbeidet med barn og unge
- planlegge og gjennomføre enkle aktiviteter for ulike grupper og begrunne valg av aktiviteter med utgangspunkt i utviklingspsykologi
- gjøre rede for aktiviteter for barn og unge som kan fremme god fysisk og psykisk helse
- drøfte hva omsorg innebærer for barn og unge i ulike aldrer

Norsk

- beskrive estetiske uttrykk i teater, film, musikkvideo, aviser og reklame og drøfte ulike funksjoner knyttet til språk og bilde.
- bruke et bredt register av språklige virkemidler i egen skriving, i sakprosa og kreative tekster, på bokmål og nynorsk
- skrive fagtekster knyttet til eget utdanningsprogram

## **Vurdering**

Skriftlig innlevering med karakter i norskfaget og i programfaget.

Vurderingskriteriene blir bestemt i klassen.